



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

## FOROS TEMÁTICOS UNSAM 2007

**FORO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**  
**Chascomús, 4 de Junio de 2007**

---

En el año 2006 se pusieron en marcha los FOROS TEMÁTICOS UNSAM. Allí, los integrantes de nuestra comunidad participaron de un espacio común en el que dieron a conocer actividades y propuestas desarrolladas para fortalecer procesos de articulación e interacción en la universidad. La buena acogida de esta iniciativa y los resultados del año anterior, motivaron la programación de los FOROS TEMÁTICOS UNSAM 2007. Con el FORO DE EXTENSIÓN se inició esta nueva serie de encuentros.

## Programa

**Palabras del Rector, Carlos Ruta**

### **Mesa 1 - Articulación con la comunidad**

**Moderador: Diego Hurtado de Mendoza**

- Programa de Articulación, Vinculación y Mejoramiento de la Enseñanza de las Ciencias en el Nivel Medio - Hugo Negrin.
- Participación de la Escuela de Economía y Negocios en el Instrumento “INICIATIVA JOVEN” del Plan Estratégico San Martín 2010 - Carlos Franco Arrúa
- Red Participativa de Ciencia - Salvador Gil
- Presentación del Instituto Sabato - Valeria Hey
- Centro de Diseño Educativo (CEDEM) “La creación de un espacio Virtual para la Extensión Universitaria” - Alfredo García Echarri - Marta Hogner - Gabriela Villar

### **Mesa 2 - Articulación con la comunidad**

**Moderador: Héctor A. Palma**

- VII Olimpiadas de Ciencias Económicas para alumnos del Nivel Polimodal de las escuelas de Gestión Estatal y Privada de la Región 7 con modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones y Escuelas de Adultos de la Especialidad - Jorge Dolotowicz - Carlos Franco Arrúa.
- Proyecto Zona de Lectura y Escritura - Gustavo Bombini
- Programa de tutorías para alumnos de nivel secundario en situación de vulnerabilidad social - Karina Lastra.
- Primera experiencia de intercambio entre el IES N° 2 y la Escuela de Economía de Negocios de la UNSAM - María del Carmen Parrino - Carlos Franco Arrúa
- La educación integral de la sexualidad en el nivel medio. Experiencia piloto en una escuela de la Ciudad de Buenos Aires - Marina Medan - Sara Niedzwiecki.



- Programa MIPES, Cooperativa Tren Blanco y Agencia de Desarrollo Local de San Martín - Leonardo Izurieta - Esteban Cassin

**Moderador: Eduardo Mallo**

### **Mesa 3 - Divulgación y comunicación pública de la ciencia**

- Centro Audiovisual de la Escuela de Humanidades - Carolina Scaglione
- Actividades de divulgación de la investigación académica - Diego Hurtado de Mendoza
- Proyecto “Orquesta Escuela en la UNSAM”, para jóvenes y niños
- Actividades de extensión de la Escuela de Posgrado - Jorge Gorostiaga
- Recuperación del Patrimonio Histórico-Cultural del Partido de General San Martín  
Reinauguración del Museo Histórico Regional Brigadier Gral. Don Juan Manuel de Rosas. “Casa de Rosas” - Daniela Thiel Ellul - Alba Mejail
- Observatorio de Prácticas de Inclusión Educativa, Red de Cátedras de Didáctica General, Centro de Estudios en Educación y Formación para el Trabajo ENRIQUE VALLS - Graciela Misirlis - Alejandro Storni

**Moderador: Carlos Almeida**

### **Mesa 4 - Capacitación**

- Departamento de Comunicación Escuela de Humanidades - Carlos Funes
- Área de Lenguas de la Universidad - Gabriela Leighton
- Residencias en el Taller Tarea de la UNSAM - José Emilio Burucúa
- Dirección de Asuntos Estudiantiles - Patricia Vila
- Ortesis y Prótesis - Juan Carlos Basadonna
- Programa “A moverse argentina al paso de la UNSAM” - Jorge Franchella

### **Mesa 5 - Calidad de Vida**

**Moderador: Carlos Almeida**

- Programa de Extensión para Adultos Mayores - María Rosa Pedrazzini
- Terapia Ocupacional - Mariel Pellegrini
- El deporte en la UNSAM - Máximo Freytag
- Proyecto de Aprendizaje - Servicio Anca Juli “Donde Nacen las Águilas” - Carlos Franco Arrúa
- Puericultura y Crianza - Soledad Martín - Alberto Peragallo
- CIPTO: Centro de Investigación y Producción del teatro de Objetos - Daniel Spinelli
- CIPA: Centro de Investigaciones Pedagógicas Aplicadas - Haydée Echeverría - Claudia Viñuela Ortiz
- Proyecto Andariego el Proyecto Andariego surge de un trabajo interdisciplinario entre el CIPTO (Centro de Investigación y Producción en Teatro de Objetos) y la Licenciatura en Psicopedagogía pertenecientes a la Escuela de Humanidades - Daniela Ovando y Milagros Mena